

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

SÉBASTIEN THIÉRY
P.E.R.O.U

(Politologue et Maître-assistant associé à l'ENSA Malaquais - Paris)

***Pour une architecture d'action :
le programme politique du «P.E.R.O.U»
Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines***

25/11/15

Présentation de Sébastien Thiéry

Sébastien Thiéry est né en 1975, il est docteur en sciences politiques, enseignant à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais. Avec le designer Ruedi Baur, il développe depuis 2008 un axe de recherche à l'Ensad portant sur la ville et ses représentations, puis il rejoint le comité pédagogique de l'École des Arts Politiques fondée par Bruno Latour à Sciences Po, et participe à la création de l'Université Foraine avec Patrick Bouchain. En 2012, il fonde avec Gilles Clément le PEROU - Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines qui développe des recherches-actions sur les marges urbaines. Auteur de plusieurs livres et films, il est en outre membre du comité éditorial de la revue Multitudes.

Le PEROU – Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines.

Association loi 1901 fondée le 1e octobre 2012, présidée par Gilles Clément.
www.perou-paris.org

Manifeste :

L'enfer des vivants n'est pas chose à venir ; s'il y en a un, c'est celui qui est déjà là, l'enfer que nous habitons tous les jours, que nous formons d'être ensemble. Il y a deux façons de ne pas en souffrir. La première réussit aisément à la plupart : accepter l'enfer, en devenir une part au point de ne plus le voir. La seconde est risquée et elle demande une attention, un apprentissage, continuel : chercher et savoir reconnaître qui et quoi, au milieu de l'enfer, n'est pas l'enfer, et le faire durer, et lui faire de la place.

Italo Calvino, Les Villes Invisibles

Nos métropoles occidentales débordent de corps en trop, de rebuts humains épars : expulsés d'ici comme d'ailleurs flanqués à même le bitume ; réfugiés dans les délaissés, déprises, et autres innommables zones ; logés dans l'insalubrité, le surpeuplement ou la solitude, tout au bord de la rue. Simultanément – conséquence et cause tout à la fois –, nos métropoles se dépeuplent de ce qui fait d'une ville une ville : des formes et pratiques de l'accueil et de la solidarité, des espaces et des gestes qui font l'hospitalité. Une analyse des processus urbains à l'œuvre – techniques comme imaginaires – convainc de l'inéluctable aggravation de cette situation : un savoir-faire l'accueil disparaît en même temps qu'explose le nombre de réfugiés économiques parmi nous. Loin de promettre la résorption de l'exclusion urbaine et du péril qu'elle engendre, le développement contemporain de nos métropoles la laisse s'accroître, voire la nourrit.

Association loi 1901 fondée en septembre 2012, le PEROU est un laboratoire de recherche-action sur la ville hostile conçu pour faire s'articuler action sociale et action architecturale en réponse au péril alentour, et renouveler ainsi savoirs et savoir-faire sur la question. S'en référant aux droits fondamentaux européens de la personne et au « droit à la ville » qui en découle, le PEROU se veut un outil au service de la multitude d'indésirables, communément comptabilisés comme cas sociaux voire ethniques, mais jamais considérés comme habitants à part entière.

Avec ceux-ci, le PEROU souhaite expérimenter de nouvelles tactiques urbaines – nécessitant le renouvellement des techniques comme des imaginaires – afin de fabriquer l'hospitalité tout contre la ville hostile. Alors que se généralise une politique aussi violente qu'absurde, action publique aux allures de déroute n'ouvrant que sur des impasses humaines – expulsions, destructions, plans d'urgence sans issues, placements et déplacements aveugles, etc –, le PEROU veut faire se multiplier des ripostes constructives, attentives aux hommes, respectueuses de leurs fragiles mais cruciales relations au territoire, modestes mais durables.

Sébastien Thiéry, le 01 octobre 2012

Bibliographie :

- Don't brand my public space / Face au brand territorial, (codir. avec Ruedi Baur), Lars Müller Publishers, novembre 2013.

- Considérant qu'il est plausible que de tels événements puissent à nouveau survenir. Sur l'art municipal de détruire un bidonville (réalisation), autoproduction, août 2013, projeté notamment au Jeu de Paume (mars 2015), au Centre international d'art et du paysage de l'Île de Vassivière (septembre 2014), au Festival de cinéma de Douarnenez (août 2013).

Remerciements :

Sébastien Thiéry, Politologue et Maître-assistant associé à l'ENSA Malaquais - Paris

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne :

Jean-François Roullin, Directeur

Christophe Grange, Directeur adjoint - Directeur des Etudes

David Cras, Enseignant - architecte

Romain Klapka, Responsable de la communication

Sophie Jégat, Assistante de communication

Emmanuel Groussard, Technicien audiovisuel

