

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

JEANNE DELLA CASA
Agence L-architectes
(Architecte - Lausanne - Suisse)

*L'ensemble d'habitations, regards croisés au travers de
plusieurs réalisations*

30/03/16

Présentation de la conférence :

La maison : notre mission fondamentale d'architecte est de concevoir, dessiner et construire l'abri des personnes. De nuit, de jour, pour la famille, le travail, l'être humain passe sa vie dans des constructions appelées communément « maison ». Quelle que soit la taille de l'immeuble, nous réfléchissons en ces termes. La maison nous relie à ce lien ancestral que nous entretenons tous avec notre abri.

L-architectes a construit plusieurs ensembles d'habitations. Saisir l'opportunité de réfléchir au rapport entre les maisons nous passionne. En cherchant à s'insérer dans un contexte déjà fortement bâti, tout en définissant de nouvelles qualités, nous avons exploré cet univers tellement commun qu'est le fait d'habiter et d'avoir des voisins.

Les thèmes interrogés sans relâche à travers les projets peuvent être approchés selon trois éclairages :

- le paysage ou la nature construite.

La maison transforme le paysage, le révèle, le touche. Un très grand soin est nécessaire pour ajouter une facette à la diversité de la ville, pour construire sans relâche la ville.

Une maison n'est jamais seule, elle s'insère, dialogue avec les autres bâtiments, les arbres. Elle dessine sa silhouette dans le ciel, elle interrompt le plan du sol sur lequel nous marchons pour émerger : ce rapport au sol est primordial pour que la maison se dresse comme la nature vivante, c'est-à-dire notre environnement.

- le vide ou l'espace qui n'a pas été construit.

C'est dans les vides apparus lors de la construction de la maison que les personnes vivent, se déplacent, se rencontrent les unes les autres, ceci bien évidemment à l'intérieur, mais également à l'extérieur. Que l'on se trouve sur le trottoir, sur une place ou un lieu partagé, c'est ces espaces définis par l'implantation de la maison qui nous intéressent. A quel moment nous sentons nous chez nous ? Dans notre quartier, dans notre rue, devant la porte ? La subtilité des seuils, liée inexorablement à l'intimité, nous intéresse. Quels sont les lieux de rencontre ?

- l'autonomie comment réaliser un projet vivant et cohérent,... différent également.

L'exploration du financement complet d'un projet est une des clés de l'architecture. Il permet, en respectant un coût de construction, de «choisir» où l'on dépense utilement de l'argent.

Sylvie Pfaehler et Jeanne Della Casa sont également à l'origine de « Histoires urbaines ». Le premier projet de l'association est la création d'une maison culturelle au Flon à Lausanne: La Datcha. C'est un espace éphémère mis en lumière par leurs soins, où sont invités des musiciens et des artistes, où de nombreux architectes y donnent des conférences. Ces rencontres nourrissent leurs travaux et les incitent à poser les questions différemment.

Bibliographie :

Le bal des débutantes [Texte imprimé] : le parcours de huit jeunes équipes européennes, D'A. D'Architectures, (2004,mars)n°135, Paris SEA, 2004

Habitat groupé dans un verger, Prilly, Suisse , D'A. D'Architectures, (2009,avril)n°181

L-Architectes, maison particulière, Cully, Suisse, Le Moniteur architecture, (2004,nov.)n°147

Remerciements :

Jeanne Della Casa, architecte - Lausanne - Suisse

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne :

Jean-François Roullin, Directeur

Christophe Grange, Directeur adjoint - Directeur des Etudes

David Cras, Enseignant - architecte

Romain Klapka, Responsable de la communication

Sophie Jégat, Assistante de communication

Emmanuel Groussard, Technicien audiovisuel



EN
S
A
B

