

# LES RENCONTRES DE LA RECHERCHE DE L'IAUR

**Lundi 25 novembre 2013**

Centre Culturel Le Triangle  
Bd de Yougoslavie - Salle Archipel  
métro Triangle

## **La participation des habitants à la conception d'aménagement. L'exemple du Blosne à Rennes**

Inscription et renseignements : [iaur.rennes@gmail.com](mailto:iaur.rennes@gmail.com)

Cette proposition de rencontre, à caractère scientifique, correspond à une attente réelle de l'équipe opérationnelle permanente de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes (IAUR) et de l'Agence d'urbanisme de Rennes (Audiar). Confrontés, depuis trois années à la recherche de nouvelles modalités d'intervention pour accompagner la Ville de Rennes, maître d'ouvrage du projet et ses maîtres d'œuvre (urbaniste et paysagiste) pour fabriquer un projet de renouvellement urbain discuté avec les habitants du quartier du Blossac à Rennes, les équipes de l'IAUR et de l'Audiar ont à la fois souhaité faire un point d'étape, soumettre leur expérience à la critique et, dans ce dialogue, trouver matière à confirmer ou infirmer des hypothèses, voire à redéfinir des perspectives, en reconsidérant la philosophie de leurs actions et leurs méthodes de concertation et de participation. Cette journée intervient à un moment intéressant, celui où les temps des préalables accomplis vont engendrer les premières réalisations.

Plusieurs angles de questionnement portés par différentes disciplines ou métiers pourront être développés durant cette rencontre :

- Comme l'écrit Lucien Kroll, "le mot participation est polyvalent et confus", aussi il convient de **revenir sur la difficulté à nommer ce que l'on fait** : accompagnement, mobilisation, concertation, participation, médiation ? Ni inutile, ni innocent l'exercice d'exégèse ouvre sur des questions de clarification sémantique, préambule nécessaire. Pour ne relever qu'un sens troublant, l'analyse philologique de la participation révèle qu'elle fut érigée par Lucien Lévy Bruhl (ethnologue du début XXème siècle) comme un principe central de la mentalité primitive où la pensée conceptuelle, par une sorte d'évolution à rebours, est supplantée par l'affectivité dans la vie mentale. Parallèlement, les points de vue historiques soulignent que cette participation à l'architecture et à l'urbanisme ont suscité une richesse de recherches et de réflexions comme des tentatives d'accueil des habitants, de leur imaginaire ou de leur dynamique dans la fabrique ou l'ajustement des villes tout au long du XXème siècle.
- Les chercheurs en sciences humaines pourraient poser par une approche ethnico politique des jalons pour mieux éclairer ce qui se négocie à l'occasion de l'aménagement urbain, expliquer les modes de pression pour s'imposer comme partenaires. Comment se renégocient les responsabilités et les différentes étapes du projet, et avec quels acteurs reconnus légitimes entre les parties contractantes, à savoir les maîtres d'ouvrage, les maîtres d'œuvre et les habitants redéfinissant de nouveaux devoirs et de nouvelles responsabilités.
- Les sciences politiques nous seront aussi d'un précieux secours car, au travers des pratiques de la concertation et de la participation, il s'agit de déterminer si ce processus couve des luttes contenues, tempérées, prépare un renouvellement de personnel pour conduire les affaires, stimule des pratiques politiques plus proches des habitants et résumée par l'inversion top down/ bottom up, ou si encore nous sommes avec la concertation dans une réinitialisation de la citoyenneté...
- La géographie sociale et les sciences de la communication aideront à comprendre en quoi cet accompagnement des habitants s'appuie inéluctablement sur l'appropriation à minima d'un ensemble d'outils de représentations et d'information des projets qu'il s'agit en permanence d'ajuster aux potentialités des habitants pour faire en sorte qu'ils soient «au niveau» des professionnels de l'intervention spatiale manipulant avec dextérité tous ces outils. La participation serait-elle alors potentiellement un terrain d'éducation populaire ? Avec « l'école des voyages », la familiarisation avec des techniques numériques aux horizons passionnants et infinis pour gommer les incapacités à lire l'espace sur les plans grâce aux représentations 3D, à la réalité augmentée...
- Les concepteurs, architectes-urbanistes prennent depuis un siècle des positions opposées : aux démiurges porteurs de la mise en ordre de la ville font face ceux qui accueillent le désordre des gens de la cité. "Être proche de l'habitant, c'est retrouver l'humanisme, l'ancienne hospitalité ou l'étranger qui arrive chez vous est plus important que vous" nous disait L. Kroll dans une de ses conférences en Bretagne. Au-delà de cette disposition à l'altérité au fondement de la participation, il y aura lieu de s'interroger sur ses effets latents. Ne sommes-nous pas dans un lent processus d'affirmation d'une maîtrise d'usage qui porte avec elle la délégitimation du face à face ancestral maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre ? Des questions subsidiaires émergent de ces reconfigurations qui rebattent sans doute les cartes juridiques, administratives, corporatistes autour de la participation ...

## PROGRAMME DE LA JOURNEE

**8h45** : Accueil Café

**9h15** : **Catherine Guy**, Présidente de l'IAUR.

*Présentation des invités et des participants de la rencontre. Présentation de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes et des orientations des rencontres de la recherche initiées par l'Institut en collaboration avec les laboratoires de recherche regroupés en son sein.*

**9h30** : **Gilbert Gaultier**, Directeur de l'IAUR

**La démarche de concertation du Blossne** : *Repères chronologiques et principes d'action de la démarche de concertation appliquée au projet de renouvellement urbain du Blossne à Rennes.*

**Discussion avec les participants**

**10h30**: Pause-café

**10h45** : **Table ronde** animée par **André Sauvage**, IAUR

**Présentation des actions conduites dans le cadre du projet urbain** (atelier urbain, ateliers de créativité, enquête auprès des habitants, voyages, ambassadeurs, ...).

*Avec la participation de :*

- **Flavie Ferchaud** et **Estel Rubeillon**, chargées de mission à l'IAUR, responsables des actions de concertation
- **Jean-Yves Dartiguenave**, Professeur de Sociologie, directeur du Centre Interdisciplinaire d'analyse des processus humains et sociaux (CIAPHS, Université Rennes 2),
- **Hélène Bailleul**, Maître de Conférences en Aménagement-Urbanisme - Université Rennes 2 / Unité Mixte de Recherche Espace et Société (ESO)

**Discussion avec les participants et réaction des grands témoins de cette rencontre** : **Lucien Kroll**, architecte et urbaniste et **Khedidja Mamou**, architecte et sociologue.

**12h30** : **Déjeuner** servi sur place

**13h45** : **Visite du quartier du Blossne** : place de Zagreb et changements d'usage, place de Prague

**15h00** : **Table ronde** animée par **Gilbert Gaultier**, IAUR

**Mode de fabrication du projet urbain et passerelle établie entre la maîtrise d'ouvrage, la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'usage, principaux apports et difficultés**

- **Annaïg Hache**, chargée de mission à l'AUDIAR, responsable de la plateforme de concertation
- **Frédéric Bourcier**, Maire adjoint de Rennes en charge de l'Urbanisme
- **Christophe Cuny**, Urbaniste du projet du Blossne, cabinet Grumbach et associés et **Ronan Desormeaux**, paysagiste du projet.
- Un chercheur du CRAPE, Institut d'Etudes Politiques de Rennes (sous réserve)
- **Khedidja Mamou**, architecte et sociologue

**Discussion avec les participants.**

**16h45** : Conclusion de la journée par **Lucien Kroll**

**17h00** : Clôture du séminaire par **Catherine Guy**

**A 18 heures « Hôtel de Rennes Métropole » (métro Clémenceau)**

Cycle de Conférences sur les défis de l'Aménagement urbain en Europe – co-organisé par le Centre d'Excellence Jean Monnet de Rennes et l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes.

**5<sup>ème</sup> conférence : Comment produit-on la ville avec ses habitants en Europe ?**

Conférenciers : Lucien Kroll et Khedidja Mamou