

# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE

---

**GENEVIEVE BONNARD ET DENIS WOEFFRAY**

***Agence BW***  
(Architectes - Monthey, Suisse)

**Contexte\_manipulation / exaltation**

**01/04/15**

## **Biographie de Geneviève Bonnard et Denis Woeffray :**

Geneviève Bonnard est née à Lausanne/Suisse, elle est diplômée architecte EPF Lausanne\_Ecole Polytechnique Fédérale, en 1986. Après une expérience de 3 ans en tant que collaboratrice dans une agence d'architecture à Lausanne, elle fonde avec Denis Woeffray l'agence Bonnard Woeffray en 1990. Durant l'année académique 1999/2000, elle est assistante du professeur invité Daniele Marques à l'EPF Lausanne. Puis elle est Professeure Invitée avec Denis Woeffray pour l'année 2004-2005 à l'Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne, unité d'enseignement Enac. De 2006 à 2013, elle est expert architecte au sein de la Commission fédéral d'art. Elle est invitée régulièrement comme expert pour différentes unités d'enseignement à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne ou auprès de la Haute Ecole d'ingénierie et

d'architecture de Fribourg. Elle participe régulièrement à des jurys de concours d'architecture.

Denis Woeffray est né en Valais/Suisse. Il est diplômé architecte HES Bienne\_Haute Ecole Spécialisée, en 1983. Après une collaboration de 6 ans au sein d'un bureau d'architectes à Lausanne, il fonde avec Geneviève Bonnard l'agence Bonnard Woeffray en 1990. Durant l'année académique 2004/2005, il est Professeur Invité avec Geneviève Bonnard à l'Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne, unité d'enseignement Enac. Il est invité régulièrement comme expert pour différentes unités d'enseignement à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne ou auprès de la Haute Ecole d'ingénierie et d'architecture de Fribourg pour laquelle il participe à l'élaboration du nouveau plan d'enseignement. Il participe régulièrement à des jurys de concours d'architecture.

bonnard woeffray, fondé en 1990, à Lausanne puis à Monthey, est actif en Suisse Romande. Par sa pratique du concours d'architecture, bonnard woeffray réalise différents bâtiments publics dans les domaines de l'éducation, du sport et de la santé.

#### Principales réalisations

- 2001 Ecole primaire Le Bouveret  
Ecole primaire Fully
- 2002 Ecole d'Etudes Sociales et Pédagogiques Lausanne  
Logements collectifs St-Maurice
- 2003 Bureau logement Monthey  
Transformation rural Troistorrents
- 2004 Centre scolaire et sportif Blonay
- 2005 Transformation et agrandissement chalet Crans
- 2007 Bâtiment d'accueil camping Bois-Noir St-Maurice  
Maison familiale Bex
- 2008 Structure d'accueil pour la petite enfance Monthey
- 2009 Ecole professionnelle Viège  
Logements collectifs Monthey
- 2010 Ecole primaire Bovernier  
Centre pour personnes cérébro-lésées Sion
- 2011 Etablissement médico-social Orsières  
Foyer pour adolescents Bex

#### Projets en cours

- 2010/2018 Complexe Gare Sud Sierre
- 2011/2015 Bâtiments mixtes logements et bureaux les Fiches Lausanne
- 2011/2016 Ilôt logements et commerces Matze Sion
- 2011/2016 Foyer pour adultes en difficulté Saxon
- 2012/2015 Etablissement médico social Charrat
- 2012/2015 Ecole primaire Chateauneuf Conthey
- 2012/2015 Ecole primaire Salvan
- 2012/2020 Quartier Cour de Gare Sion
- 2013/2016 Immeuble bureaux et logements Monthey
- 2014/2017 Logements protégés Vouvry
- 2014/2017 Logements et commerces Cully
- 2014/2018 Pôle Santé Château d'Oex

## Présentation de la conférence

Contexte\_manipulation / exaltation

Dans son article « à quoi sert le contexte »\_une question critique en architecture\_

Georges Adamczyk note : « par contexte, on entend généralement le contexte territorial, le cadre géographique humanisé, son histoire et sa description, un cadre urbain ou à urbaniser ou encore un paysage naturel. »

Mais pas seulement.

Surenchérissant sur les notions de topographie et de paysages, aujourd'hui des composants plus subjectifs et volatils s'immiscent dans le débat : économiques, politiques, écologiques, voire médiatiques. Ces différents composants, loin de tromper et biaiser l'exercice, l'enrichissent, et, par les multiples facettes dévoilées permettent de révéler des rapports insoupçonnés.

Ainsi la relation au contexte devient le sens de tout projet et, si le projet architectural ne peut échapper à son contexte, il peut le révéler, le transcender.

Sans glisser dans un minimalisme académique et quelque peu stérile, nos projets tentent, par des techniques de réduction calculées, de mettre en résonance l'essence même de tout projet. Certaines techniques sont isolées et appliquées de manière stratégique : réduction, emploi de formes géométriques simples, répétition plutôt que composition. Minimalisme des moyens, maximalisme des effets.

## Remerciements :

Geneviève Bonnard et Denis Woeffray

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne :

Jean-François Roullin, Directeur

Christophe Grange, Directeur adjoint - Directeur des Etudes

David Cras, Enseignant - architecte

Romain Klapka, Responsable de la communication

Sophie Jégat, Assistante de communication

Emmanuel Groussard, Technicien audiovisuel

